

PREDMET	NAČIN OCENJEVANJA	DATUM	VSEBINA/OPIS	UČITELJ
7. razred				
SLO	govorni nastop pisno ustno pisno Pisno ustno	po dogovoru nov./dec. Dec./jan. jan. april maj/junij	šolski spis (značilnosti bajke) poznavanje literarnoteoretičnih pojmov, slovnica razčlemba umetnostnega in neumetnostnega besedila (značilnosti bajke, basni, literarnoteoretični pojmi, samostalnik) razčlemba umetnostnega in neumetnostnega besedila poznavanje književnosti in slovnice	Božena Kreuh Barbara Volmajer
MAT	Ustno oz. kombinacija ustno-pisno Pisni preizkusi znanja v novembru, februarju in maju	po vsakem poglavju / ali tudi vmes	Naravna števila. Ulomki. Računske operacije z ulomki. Preslikave. Trikotniki Odstotki. Štirikotniki. Ploščine in obsegi. November: učni sklop: Naravna števila. Ulomki in računanje z ulomki. Februar: učni sklop: Računske operacije z ulomki. Preslikave. Trikotniki Maj: učni sklop: Odstotki. Štirikotniki. Ploščine in obsegi.	Zlatka Hartman
TJA	Pisno Ustno	november oktober, november	Slušno razumevanje, bralno razumevanje, raba jezika (vstavljanje besed), raba sedanjиков Present Simple in Present Continuous, pisno sporočanje Opis slike - besedišče, raba sedanjika, enogovorne dejavnosti, spraševanje in odgovarjanje na preprosta vprašanja (nakupovanje, oblačila, hrana, naročanje hrane, jedilni list)	Mojca Auguštin Danijela Krampelj

	Pisno	marec	Slušno razumevanje, bralno razumevanje, raba jezika, raba preteklika - Past Simple, pisno sporočanje	
	ustno	april	Enogovorne dejavnosti ob vidni ali besedni iztočnici, sodelovanje v vnaprej naučenih in nenaučenih dialogih (
	Pisno	maj	Slušno razumevanje, bralno razumevanje, raba jezika, raba sedanjika in preteklika (Present Simple/Cont., Past Simple/Cont.), pisno sporočanje	
	ustno	maj, junij	Govorni nastop – pripoved o življenju osebe	
LUM	likovni izdelek	oktober, januar, marec, maj	RISANJE, SLIKANJE, GRAFIKA, KIPARSTVO	mag. Oto Vogrin
GUM	Ustno, petje pesmi in praktično delo v razredu	Po dogovoru, ko se javi, vsaj do februarja in junija	Značilnosti razvoja glasbe od pradavnine do renesanse; Analiza slišane glasbe – glasbeni jezik	Marinka Šober
GEO 7.a	ustno, pisno	Po vsakem poglavju	Evropa (Srednja, J, JV, Z in Severna) Azija	Emica Škrinjar
ZGO	Ustno , pisno	Po vsakem poglavju	Prazgodovina, prve civilizacije, Stari Grki, Rimljani, srednji vek	Emica Škrinjar
DKE	Ustno	Po dogovoru. Sprotno delo pri pouku, diskusije.	Posameznik v skupnosti, skupnost državljanov Slovenije, človekove pravice, verstva sveta.	Emica Škrinjar Maja Vačun
NAR	ustno ocen izdelka ocenjevanje naravoslovnih veščin ustno Ocenjevanje eksperimentalnega dela	oktober december januar februar, marec maj	raziskovanje gozda Plakat: opis živali in predstavitev z zagovorom Priprava preparata in mikroskopiranje z zagovorom govorni nastop (tema po izbiri) ločevanje zmesi	Anja Gošnak

	+dnevnik laboratorijskih vaj pisno		svetloba in valovanje	
		junij		
TIT	pisno praktično	mar, apr čez leto	Tehnično risanje – pravokotna projekcija Izdelek iz umetne mase	Uroš Ozmec
ŠPO	praktično	čez leto	Izbrane naloge iz vsebin atletike, športnih iger, gimnastike in plesa.	Jitka Štumper Boris Mujović

*Mrežni načrt ocenjevanja se lahko glede na razmere in navodila MIZŠ med letom spremeni.