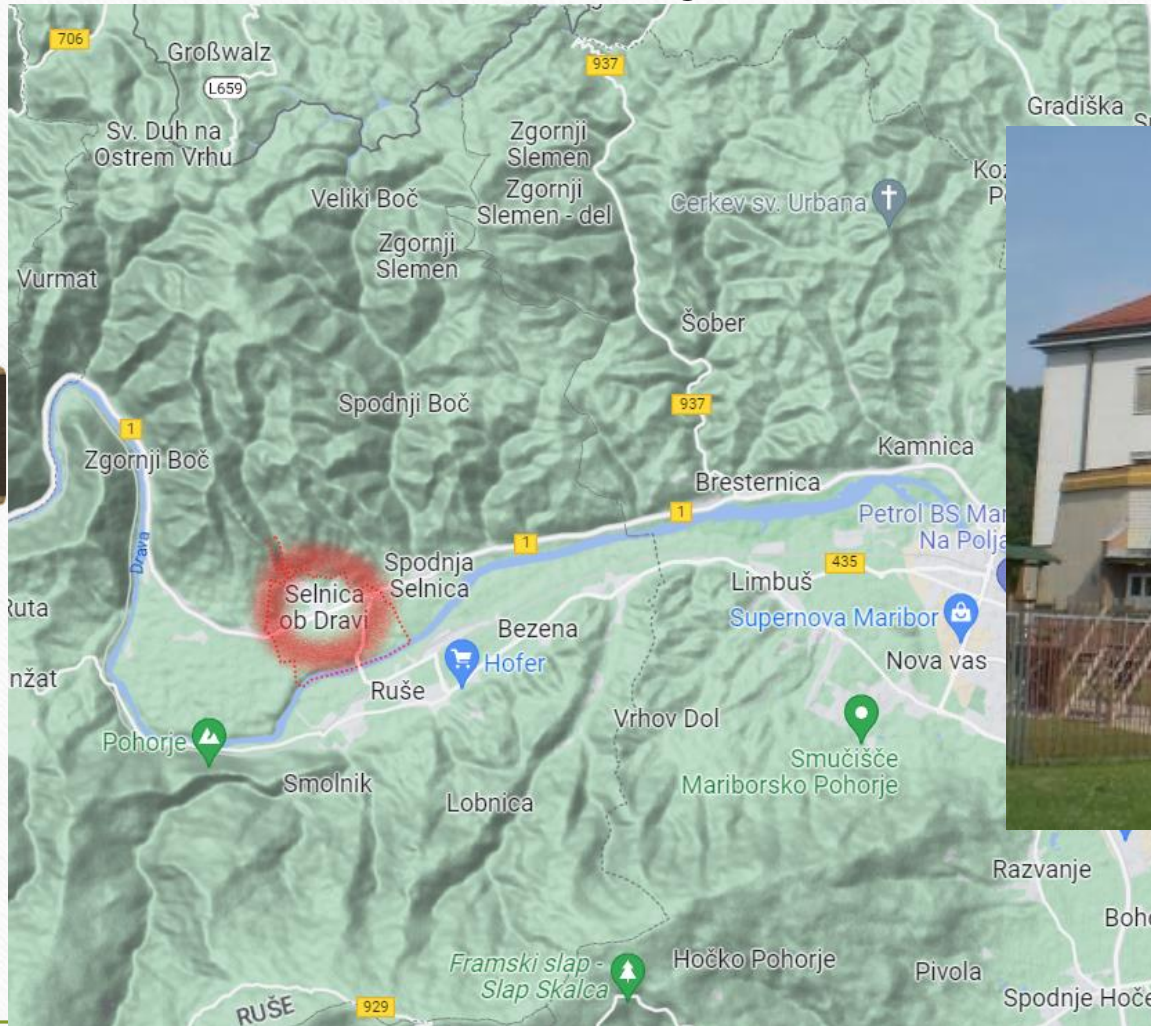


# HOLZwoodDRVOles – creative žiga-žaga dance

---

Urška Breznik, OŠ Selnica ob Dravi

# Primary school Selnica ob Dravi



# Why HOLZwoodDRVOles?





DIGITAL COMPETENCES

FORMATIVE MONITORING

HERITAGE IN THE HANDS OF  
YOUNG PEOPLE

FOREST  
PEDAGOGICS

SUSTAINABLE  
MOBILITY

HEALTH

INTEGRITY

**HOLZ**wood**DRVO**les

# MAIN PURPOSES AND OBJECTIVES

---

- 
- exchange teaching experiences,
  - cooperate culturally and creatively,
  - strengthen lifelong learning competences.
  - educate through research, play and creation,
  - exploring natural and cultural heritage,
  - educate for sustainable development,
  - nurture for peace, cooperation, tolerance and non-violence,
  - offer opportunities to work for and to be a part of global community.

# ORGANISATION

---

- included on a daily school basis, extended programme and interest activities,
- three days of activities,
- UNESCO days associated with wood (poetry day, philosophy day),
- **for other schools:** three contest - literary, photographic and artistic.

# SPORT DAY

---



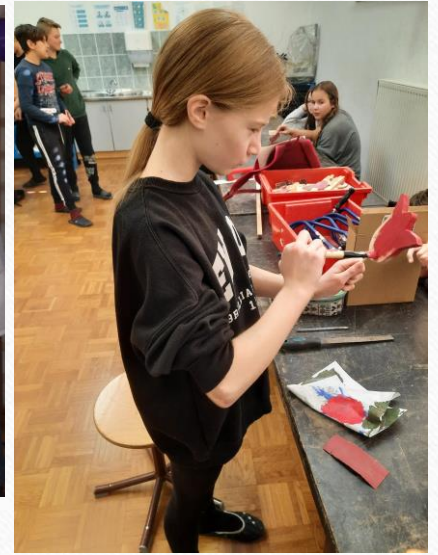




# TECHNICAL DAY

---





# CULTURAL DAY









četrtek, 23. februarja 2023

Selnica ob Dravi | 13

OŠ SELNICA OB DRAVI

## Izdelovali pležuhe in se poučili o njih

V okviru mednarodnega projekta so izvedli tehniški dan, ko so učenci izdelovali in se učili o dediščini

Urška Breznik

**N**a Osnovni šoli Selnica ob Dravi, ki je od leta 2019 članica mreže Unesco pridruženih šol Slovenije (ASP net), v pouk redno vključujemo raziskovanje pojmov, kot so dediščina, integriteta, trajnostni razvoj, spoštovanje, enakopravnost ... V letošnjem šolskem letu smo organizatorji nacionalnega projekta HolzWoodDrvoLes – ustvarjalni žiga žaga ples, katerega namen je predvsem med

mladimi buditi občutek do kulturne in naravne dediščine. V naši okolici je namreč veliko bogastvo, naša naloga pa je, da tradicijo varujemo in ohranjamo za potomce. To spodbujamo tudi s povezovanjem z drugimi šolami, saj sta v naš projekt vključeni prijateljski šoli iz Novega Sada v Srbiji in Lučan v Avstriji ter 20 šol članic Unesco pridruženih šol.

V okviru projekta smo v ponedeljek, 13. februarja, organi-



Učenci so izdelali raznolike izdelke.

Foto: Maja Vačun

zirali razgiban tehniški dan z različnimi delavnicami, na katerih smo ustvarjali izdelke iz lesa, se poučili o kulturni dediščini, fotografirali, glasbeno, likovno in literarno ustvarjali ter obiskali mizarško delavnico. Tam smo se poučili o izdelavi pležuha, ki smo ga izbrali kot glavno značilnost lokalne dediščine, povezane z lesom, in za katerega si želimo, da bi bil kmalu na seznamu slovenske kulturne dediščine. Poleg lesa pa smo rezali, žagali in pilili

tudi spretnosti in večine ter medvrstniške odnose. Pridobili smo nova znanja, se učili delati nove stvari in drug z drugim, bili smo v prijetni družbi, zagotovo pa je kdo od nas odkril novo strast ali izziv, ki ga bo spremljal v prihodnosti. Bili smo tudi uspešni, kar dokazujejo izdelki, nasmejani obrazi in zgovorne fotografije.

# LITERARY CONTEST

## ČE BI DREVESA LAHKO SPREGOVORILA ...

Na robu *hoste* je ob ozki stezici rastel mogočen hrast. Njegovo *življeje* je potekalo tako, kot se za ogromno drevo spodobi. »Moje najpomembnejše delo je miganje z vejami v vetru, metanje sence in odmetavanje želodov«, se je predstavil. Njegovi želodi so res prava poslastica za nekatere *hostne* živali, ki jih raznašajo po *hosti* daleč naokoli. Ne da bi vedel, je bil ponosni *ate* mnogih mladih hrastov. Poleg šumenja z listi, je izpopolnil tudi škripanje in ječanje z vejami, kadar je pihalo malo močnejše. »To je za drevo že kar lep glasbeni dosežek«, se pohvali. »Znam tudi stati mogočno in se držati kar se da ponosno«, je še dodal.

Po *hostni* stezici se vsak dan mimo njega sprehodi veliko ljudi. Kadar se jim ne mudi, se pred njim ustavijo in občudujejo njegovo mogočno krošnjo. »Tale hrast pa je res ogromen, lepo raščен in košat«, so znali povedati.

S takšno hvalo si je hrast lahko obetal na preteklih tristo let še kakšnih tristo let mirnega, ponosnega in občudovanja polnega *življeja*.

## Прича једног храста

Дубоко у шуми, на врху пропланка, стоји стогодишњи хрост. Стоји поносно, јер он је највише и најстарије дрво, са највећом хладовином. У његовој сенци су млада стабла разног дрвећа. Слушају његове приче, као што ђаци слушају свог учитеља. И птице ту на његовим гранама често налазе одмориште и заклон од опасности.

Једног лепог летњег дана, нажавши се у његовој хладовини, имала сам прилику да чујем његову причу. Рече ми, како већ стотину година гледа како се годишња доба смењују. У пролеће се осећа највеселије и најкитњастеје. У лето је помало успаван од топлоте сунца. У јесен отежа под теретом жирева и веверица. Зими његове оголене гране обуку рукавице од белог снега. И тако, изнова и изнова сваке године. Причао ми је још како му не смета када му птице слећу на гране, ни када га веверице голицају. Не сметају му ни ситна дечица која се пењу на врх његове крошње. Смета му једино када му неко намерно ломи гране или засеца стабло.

Могла бих вечно да слушам његове приче, али сада је већ касно и морам да идем кући. Радује ме помисао да ће он још дуго бити ту и да ћу моћи поново да уживам у његовој хладовини и причама.





# ARTISTIC CONTEST







# PHOTOGRAPHY CONTEST

---



- heritage,
- *plešub*, wooden rafting, charchoal, forestry,
- man in relation to the forest,
- forester, animals,
- other cultures, a different languages ...

Learning  
to know

Learning  
to do

- cut, saw, stick,
- design, make sketch, sew,
- coordination, leading, dramatisation,
- career orientation ...

- cooperation, peer-to-peer assistance, evaluation,
- younger - older student, teacher – student,
- work with lokal clubs,
- communication skills...

Learning  
to live  
together

Learning  
to be

- insistence, cooperation, acceptance, patience
- me in relation to the forest,
- (self)regulation, (self)reflection, (self)evaluation ...

# Why organize such a project?

- very broad theme, **each teacher and student can find their own strong field,**
- cooperation with other schools, associations, local community,
- different learning environments, new skills,
- smiling, satisfied and successful students and teachers – to feel good,
- be together in peace,
- **we grow as people and as a society.**



<https://www.os-selnica.si/>

---

[urska.breznik@os-selnica.si](mailto:urska.breznik@os-selnica.si)

[karmen.baron@os-selnica.si](mailto:karmen.baron@os-selnica.si)

